

1. Макеты принимаются на платформе PC в следующих форматах:
2. — Adobe Illustrator Artwork (*.ai)
3. — CorelDRAW Graphic (*.cdr) (только под плотерную порезку или цифровую, трафаретную печать)
4. — Encapsulated PostScript (*.eps)
5. — Tagged Image File Format (*.tiff)
6. — Portable Document Format (*.pdf)
7. Файлы *.doc, *.xls принимаются в работу с доплатой за доработку макета.

8. Обязательна подписанная распечатка макета. При отсутствии распечатки — претензии о пропавших элементах в макете не принимаются.
9. **Обязательно** перевод шрифтов в кривые.
10. Все цветные растровые объекты должны быть представлены в модели CMYK с разрешением 300 dpi.
11. Не допускается использование «прозрачного» цвета в растровых объектах. Если вы используете «мягкую тень», то переводите её и фон, который лежит под ней, в bitmap. Готовый макет это растровое изображение без прозрачностей, поверх которого лежат векторные объекты без каких-либо эффектов.
12. Не допускается использование прозрачных линз и других объектов с прозрачностью — переводите их в bitmap.
13. Не допускается использование векторных объектов с заливкой типа «mesh» или сложными градиентами — переводите их в bitmap.
14. Не допускается использование объектов типа Embedding, вставленных через буфер обмена.
15. Не допускается использование текстурных заливок Corel Draw — переводите их в bitmap.
16. Не используйте цвета палитры Pantone, если вы не планируете заказывать печать дополнительным цветом.
17. Ваш макет должен цветоделиться на то количество красок, сколькими вы предполагаете его печатать.
18. В макете нужно сделать вылет наружу за линию реза на 2 мм, также текст от линии реза должен отстоять внутрь не менее 3 мм.
19. В макете многостраничного издания текст от линии реза должен отстоять внутрь на 6–10 мм, в зависимости от толщины издания. В макете обложки нужно предусмотреть толщину корешка.
20. В макете конверта необходимо сверху оставить 10 мм свободного места, по остальным сторонам — по 5 мм.
21. Если Ваше изделие брошюруется на пружину, то необходимо выделить под перфорацию отверстий поле 10 мм.
22. Под 6-тизначную нумерацию оставляйте поле 28x9 мм. ???
23. Выворотки под тиснение не делаютс, тиснение ложится поверх фона.
24. Небольшие объекты черного цвета (текст кеглем до 20 пт, линии, и т.д.) должны иметь цвет C:0 M:0 Y:0 K:100, с выставленным на них overprint.
25. Большие объекты черного цвета (тексты больших кеглей, большие плашки) необходимо раскрашивать «составным черным» (C:30 M:30 Y:30 K:100).